**«Беляницкая средняя общеобразовательная школа Сонковского района Тверской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МОПротокол № \_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Станкова Н.В. / | **Согласовано зам. директора по УР:**Протокол № \_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ТитоваТ.Н./ | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ Приказ № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мингалеева М.В./ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству, базовый уровень**

**1-4 класс**

**учителя начальных классов первой категории**

**Станковой Наталии Валентиновны**

**Беляницы**

**2016- 2018 гг**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ( утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897)
2. Образовательной программы общеобразовательного учреждения, утверждённой приказом директора № 49 от 31.08.2017г.
3. Учебного плана МОУ «Беляницкая СОШ» на 2017-2018 учебный год
4. Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» : Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под редБ.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г.
5. Состав УМК:
6. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /  Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Москва, «Просвещение», 2012
7. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.  М.: Просвещение, 2017г.
8. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Москва, «Просвещение», 2014 г.

-

**Цель и задачи курса:** — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

 Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуальногопрактического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Содержание курса.**

**1 класс (33ч)**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

***Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения (8 часов)***

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо(настроение)

Художники и зрители (обобщение темы).

***Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов)***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Праздник весны».

 «Сказочная страна».

Времена года. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**2 класс (34ч)**

 ***Чем и как работают художники (9 часов)***

Три основные цвета – желтый, красный, синий

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

 ***Реальность и фантазия (7 часов)***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

 ***О чём говорит искусство (10 часов)***

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера животных.

Выражение характера человека: женский образ.

Выражение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшение.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

 ***Как говорит искусство (8 часов)***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**3 класс (34ч)**

***Искусство в твоем доме (8 часов)***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы у тебя дома

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

 ***Искусство на улицах твоего города (7 часов)***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

***Художник и зрелище (11 часов)***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей ( 8 часов)***

Музей в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**4 класс (34ч)**

 ***Истоки родного искусства (8 часов)***

Пейзаж родной земли.

 Деревня — деревянный мир.

 Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

 ***Древние города нашей Земли (10 часов)***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

 ***Каждый народ — художник (8 часов)***

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

 ***Искусство объединяет народы (8 часов)***

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание

Герои- защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:

-представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

 **Приложение к рабочей программе**

 **по изобразительному искусству**

**Согласовано**

 **зам. директора по УР:**

Протокол № \_\_\_\_\_

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Титова Т.Н./

**Календарно – тематическое**

**планирование**

**2 класс**

**Беляницы**

**2016-2017у.г.**

**Календарно – тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|  |
| 1 | **Три основные краски создают многоцветие мира.** Цветочная поляна  | 1 |  |  |  |
| 2 | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия *.* | 1 |  |  |
| 3 | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. | 1 |  |  |
| 4 | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка *.* | 1 |  |  |
| 5 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)*.* | 1 |  |  |
| 6 | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. | 1 |  |  |
| 7 | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес *.* | 1 |  |  |
| 8 | Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвин на льдине. | 1 |  |  |
| 9 | **Для художника любой материал может стать выразительным.**Изображение родного города с помощью неожиданных материалов. | 1 |  |  |
| 10 | Изображение и реальность. Павлин *.* | 1 |  |  |
|  11 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | 1 |  |  |
| 12 | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. | 1 |  |  |
| 13 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. | 1 |  |  |
| 14 | Постройка и реальность. Подводный мир. | 1 |  |  |
| 15–16 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект). | 2 |  |  |
| 17 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | 1 |  |  |
| 18 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | 1 |  |  |
| 19–20 | Образ человека и его характер (женский образ). | 2 |  |  |
| 21 | Образ человека и его характер(в объеме мужской образ) *.* | 1 |  |  |
| 22 | Выражение характера человека через украшение. | 1 |  |  |
| 23 | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. | 1 |  |  |
| 24–25 | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев | 2 |  |  |
| 26 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. | 1 |  |  |
| 27 | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета | 1 |  |  |
| 28 | Пятно как средство выражения. Силуэт. | 1 |  |  |
|  29 | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри | 1 |  |  |
| 30 | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. | 1 |  |  |
| 31 | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево | 1 |  |  |
| 32-33 | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. |  |  |  |
| 34 | В музее у веселого художника*(обобщающий урок).* |  |  |  |

 **Приложение к рабочей программе**

 **по изобразительному искусству**

**Согласовано**

 **зам. директора по УР:**

Протокол № \_\_\_\_\_

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Титова Т.Н./

**Календарно – тематическое**

**планирование**

**3 класс**

**Беляницы**

**2017-2018у.г.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |
| план | факт |
| 1 |  |  | ***Искусство в твоём доме.*** Беседа |
| 2 |  |  | Твои игрушки |
| 3 |  |  | Посуда у тебя дома |
| 4 |  |  | Обои и шторы у тебя дома |
| 5 |  |  | Мамин платок |
| 6 |  |  | Твои книжки |
| 7 |  |  | Открытки |
| 8 |  |  | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) |
| 9 |  |  | ***Искусство на улицах твоего города.*** Памятники архитекту­ры |
| 10 |  |  | Парки, скверы, бульва­ры |
| 11 |  |  | Ажурные ограды |
| 12 |  |  | Волшебные фонари |
| 13 |  |  | Витрины |
| 14 |  |  | Удивительный транс­порт |
| 15 |  |  | Труд художника на ули­цах твоего города (обобщение темы) |
| 16 |  |  | ***Художник и зрелище.*** Художник в цирке |
| 17 |  |  | Художник в театре |
| 18 |  |  | Театр кукол |
| 19 |  |  | Маски |
| 20 |  |  | Маски |
| 21 |  |  | Афиша и плакат |
| 22 |  |  | Афиша и плакат |
| 23 |  |  | Праздник в городе |
| 24 |  |  | Праздник в городе |
| 25 |  |  | Школьный карнавал  |
| 26 |  |  | Школьный карнавал (обобщение темы) |
| 27 |  |  | ***Художник и музей.*** Музей в жизни города |
| 28 |  |  | Картина — особый мир. Картина-­пейзаж |
| 29 |  |  | Картина-­портрет |
| 30 |  |  | Картина-­натюрморт |
| 31 |  |  | Картины исторические и бытовые |
| 32 |  |  | Скульптура в музее и на улице |
| 33 |  |  | Скульптура в музее и на улице |
| 34 |  |  | Художественная выстав­ка (обобщение темы) |