**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Беляницкая средняя общеобразовательная школа Сонковского района Тверской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Станкова Н.В. / | **Согласовано зам. директора по УР:**  Протокол № \_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_/ТитоваТ.Н./ | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МОУ  Приказ № \_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мингалеева М.В./ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению, базовый уровень**

**1-4 класс**

**учителя начальных классов первой категории**

**Станковой Наталии Валентиновны**

**Беляницы**

**2016- 2018 гг**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ( утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897)
2. Образовательной программы общеобразовательного учреждения, утверждённой приказом директора № 49 от 31.08.2017г.
3. Учебного плана МОУ «Беляницкая СОШ» на 2017-2018 учебный год
4. Примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы.1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011г.
5. Состав УМК:
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. М.; Просвещение, 2015 год.
7. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.; Просвещение, 2017 год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении млад­ших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной лите­ратуры и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравствен­ному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.
* развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации\* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности дли своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Содержание курса**

Видыречевойичитательскойдеятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдет и орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовится к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтений определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении ГШ себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи­мых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элемен­ты книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литера­турой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред­ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе обще­ния. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общече­ловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой де­ятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин­но-следственных связей, последовательности событий, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | | | |
| **Всего** | **По классам** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Вводные уроки | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 | - | - | - |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 | - | - | - |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | 5 | - | - | - |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 | 6 | - | - | - |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 5 | - | - | - |
| 7 | О братьях наших меньших | 9 | 9 | **-** | **-** | **-** |
| 8 | Самое великое чудо на свете | 5 | - | 4 | 1 | - |
| 9 | Устное народное творчество | 29 | - | 15 | 14 | - |
| 10 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | - | 8 | - | - |
| 11 | Русские писатели | 40 | - | 14 | 26 | - |
| 12 | О братьях наших меньших | 12 | - | 12 | - | - |
| 13 | Из детских журналов | 17 | - | 9 | 8 | - |
| 14 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | - | 9 | - | - |
| 15 | Писатели детям | 17 | - | 17 | - | - |
| 16 | Я и мои друзья | 10 | - | 10 | - | - |
| 17 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | - | 9 | - | - |
| 18 | И в шутку и всерьез | 14 | - | 14 | - | - |
| 19 | Литература зарубежных стран | 35 | - | 12 | 8 | 15 |
| 20 | Поэтическая тетрадь | 57 | - | - | 31 | 26 |
| 21 | Литературные сказки | 25 | - | - | 9 | 16 |
| 22 | Были – небылицы | 10 | - | - | 10 | - |
| 23 | Люби живое | 16 | - | - | 16 | - |
| 24 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | - | - | 12 | - |
| 25 | Летописи, былины, жития | 12 | - | - | - | 12 |
| 26 | Чудесный мир классики | 21 | - | - | - | 21 |
| 27 | Делу время – потехе час | 9 | - | - | - | 9 |
| 28 | Страна детства | 8 | - | - | - | 8 |
| 29 | Природа и мы | 12 | - | - | - | 12 |
| 30 | Родина | 8 | - | - | - | 8 |
| 31 | Страна Фантазия | 8 | - | - | - | 8 |
|  | Резерв: | 3 | - | 2 | - | 1 |
|  | **Итого:** | **449** | **40** | **136** | **136** | **136** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные результаты:***

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;
2. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
5. ) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  
   в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находим  
   выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера-  
   турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать  
   поступки героев.

***Метапредметные результаты:***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. использование знаково-символических средств, представления им формации о книгах;
4. активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
6. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
7. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз личные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

***Предметные результаты:***

1. понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;
5. умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

**Приложение к рабочей программе**

**по литературному чтению**

**Согласовано**

**зам. директора по УР:**

Протокол № \_\_\_\_\_

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Титова Т.Н./

**Календарно – тематическое**

**планирование**

**2 класс**

**Беляницы**

**2016-2017у.г.**

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения.** Знакомство с учебником по литературному чтению. | **1** |  |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете.**Знакомство с названием раздела. | **1** |  |  |
| 3 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку. | **1** |  |  |
| 4 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга» | **1** |  |  |
| 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия. | **1** |  |  |
| 6 | **Устное народное творчество.** Знакомство с названием раздела. | **1** |  |  |
| 7 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. | **1** |  |  |
| 8 | Русские народные песни. | **1** |  |  |
| 9 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | **1** |  |  |
| 10 | Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. | **1** |  |  |
| 11 | Загадки- малые жанры устного народного творчества. | **1** |  |  |
| 12 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» | **1** |  |  |
| 13 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | **1** |  |  |
| 14 | Сказка «У страха глаза велики». | **1** |  |  |
| 15 | Сказка»Лиса и тетерев» | **1** |  |  |
| 16 | Сказка «Лиса и журавль». | **1** |  |  |
| 17 | Сказка «Каша из топора». | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Сказка «Гуси – лебеди». | **1** |  |  |
| 19 | Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки. | **1** |  |  |
| 20 | Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения. | **1** |  |  |
| 21 | **Люблю природу русскую.**  Знакомство с названием раздела. | **1** |  |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». | **1** |  |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» | **1** |  |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали» | **1** |  |  |
| 25 | Осенние листья – тема для поэтов. | **1** |  |  |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | **1** |  |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом». | **1** |  |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | **1** |  |  |
| 29 | **Русские писатели.**  А.С. Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | **1** |  |  |
| 30 | Лирические стихотворения А .С.Пушкина. | **1** |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** |  |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | **1** |  |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | **1** |  |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» | **1** |  |  |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | **1** |  |  |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и муравей». | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. | **1** |  |  |
| 38 | Л.Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев. | **1** |  |  |
| 39 | Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ. | **1** |  |  |
| 40 | Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». | **1** |  |  |
| 41 | Л.Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. | **1** |  |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | **1** |  |  |
| 43 | **О братьях наших меньших.** Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы». | **1** |  |  |
| 44 | Веселые стихи о животных. Б.Заходера, И.Пивоваровой. | **1** |  |  |
| 45 | Веселые стихи о животных. В.Берестова. | **1** |  |  |
| 46 | Рассказ о животных М.Пришвина «Ребята и утята» | **1** |  |  |
| 47 | Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». | **1** |  |  |
| 48 | Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана. | **1** |  |  |
| 49 | Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок». | **1** |  |  |
| 50 | Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» | **1** |  |  |
| 51 | Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе плана. | **1** |  |  |
| 52 | Рассказ о животных В.Бианки «Сова» | **1** |  |  |
| 53 | Рассказ о животных В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана. | **1** |  |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | **1** |  |  |
| 55 | **Из детских журналов.** Знакомство с названием раздела. | **1** |  |  |
| 56 | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра» | **1** |  |  |
| 57 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?». | **1** |  |  |
| 58 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» | **1** |  |  |
| 60 | Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | **1** |  |  |
| 61 | Произведения из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки» | **1** |  |  |
| 62 | Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | **1** |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал» | **1** |  |  |
| 64 | **Люблю природу русскую. Зима.** Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. | **1** |  |  |
| 65 | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою зимою…». | **1** |  |  |
| 66 | Лирические стихотворения С.Есенина. | **1** |  |  |
| 67 | Русская народная сказка «Два мороза». | **1** |  |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев. | **1** |  |  |
| 69 | Новогодняя быль С.Михалкова. Чтение по ролям. | **1** |  |  |
| 70 | Веселые стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева. | **1** |  |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | **1** |  |  |
| 72 | **Писатели детям.** Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». | **1** |  |  |
| 73 | К.Чуковский «Радость». | **1** |  |  |
| 74 | К.Чуковский «Федорино горе» | **1** |  |  |
| 75 | К.Чуковский «Федорино горе». | **1** |  |  |
| 76 | К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. | **1** |  |  |
| 77 | Творчество С.Я.Маршака. «Кот и лодыри». | **1** |  |  |
| 78 | Творчество С.Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли». | **1** |  |  |
| 79 | С.Михалков «Мой щенок». | **1** |  |  |
| 80 | Творчество А.Барто. Стихотворение «Веревочка». | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 81 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | **1** |  |  |
| 82 | А.Барто «Вовка-добрая душа». Настроение стихотворения. | **1** |  |  |
| 83 | Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану. | **1** |  |  |
| 84 | Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». | **1** |  |  |
| 85 | Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана. | **1** |  |  |
| 86 | Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». | **1** |  |  |
| 87 | Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | **1** |  |  |
| 88 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | **1** |  |  |
| 89 | **Я и мои друзья.** Знакомство с названием раздела. | **1** |  |  |
| 90 | Стихи о дружбе и друзьях. | **1** |  |  |
| 91 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | **1** |  |  |
| 92 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | **1** |  |  |
| 93 | В.Осеева «Волшебное слово» | **1** |  |  |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа. | **1** |  |  |
| 95 | В.Осеева «Хорошее» | **1** |  |  |
| 96-97 | В.Осеева «Почему?» | **2** |  |  |
| 98 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | **1** |  |  |
| 99 | **Люблю природу русскую. Весна.** Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. | **1** |  |  |
| 100 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне. | **1** |  |  |
| 101 | Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | А Блок «На лугу» | **1** |  |  |
| 103 | С Маршак «Снег теперь уже не тот». | **1** |  |  |
| 104 | И.Бунин «Матери». Звукопись. | **1** |  |  |
| 105 | А Плещеев «В бурю». | **1** |  |  |
| 106 | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..» | **1** |  |  |
| 107 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | **1** |  |  |
| 108 | **И в шутку и всерьез.** Знакомство с названием раздела. | **1** |  |  |
| 109 | Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». | **1** |  |  |
| 110 | Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха. | **1** |  |  |
| 111 | Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха. Чтение на основе ритма. | **1** |  |  |
| 112 | Э Успенский «Чебурашка». | **1** |  |  |
| 113 | Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. | **1** |  |  |
| 114 | Веселые стихи Э.Успенского. Герои юмористических стихотворений. | **1** |  |  |
| 115 | Веселые стихи В.Берестова. Герои юмористических стихотворений. | **1** |  |  |
| 116 | Веселые стихи И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений. | **1** |  |  |
| 117 | Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. | **1** |  |  |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. | **1** |  |  |
| 119 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. | **1** |  |  |
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. | **1** |  |  |
| 121 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез» | **1** |  |  |
| 122 | **Литература зарубежных стран.** Знакомство с названием раздела. | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 123 | Американские и английские народные песенки. | **1** |  |  |
| 124 | Французские и немецкие народные песенки. | **1** |  |  |
| 125 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | **1** |  |  |
| 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ. | **1** |  |  |
| 127 | Ш Перро «Красная Шапочка» | **1** |  |  |
| 128 | Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | **1** |  |  |
| 129 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | **1** |  |  |
| 130 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | **1** |  |  |
| 131 | Проект: «Мой любимый писатель сказочник» | **1** |  |  |
| 132 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | **1** |  |  |
| 133 | КВН «Цветик – семицветик» | **1** |  |  |
| 134 | Литературный час. | **1** |  |  |
| 135 | Повторение пройденного. | **1** |  |  |
| 136 | Повторение пройденного. | **1** |  |  |

**Приложение к рабочей программе**

**по литературному чтению**

**Согласовано**

**зам. директора по УР:**

Протокол № \_\_\_\_\_

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Титова Т.Н./

**Календарно – тематическое**

**планирование**

**3 класс**

**Беляницы**

**2017-2018у.г.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема урока |
| план | факт |
| 1 |  |  | **Самое великое чудо на свете.**Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь |
| 2 |  |  | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров |
| 3 |  |  | **Устное народное творчество**.Русские народные песни. Обращение к силам природы |
| 4 |  |  | Лирические народные песни |
| 5 |  |  | Шуточные народные песни |
| 6 |  |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |
| 7 |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка |
| 8 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братецИванушка» |
| 9 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братецИванушка» |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |
| 11 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |
| 12 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 13 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 14 |  |  | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку» |
| 15 |  |  | Проект «Дополняем литературную сказку своими историями» |
| 16 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 17 |  |  | **Поэтическая тетрадь 1.**Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского |
| 18 |  |  | Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза» |
| 19 |  |  | Ф. Тютчев «Листья» |
| 20 |  |  | Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |
| 21 |  |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» |
| 22 |  |  | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» |
| 23 |  |  | И. Никитин «Полно, степь моя...» |
| 24 |  |  | И. Никитин «Встреча зимы» |
| 25 |  |  | И. Суриков «Детство» |
| 26 |  |  | И. Суриков «Зима» |
| 27 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 28 |  |  | **Русские писатели.**А.С. Пушкин. Биография поэта |
| 29 |  |  | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения |
| 30 |  |  | А.С.Пушки «Зимнее утро» |
| 31 |  |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» |
| 32 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 33 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 34 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 35 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 36 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 37 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
|  | | | |
| 38 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 39 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке |
| 40 |  |  | И.Крылов. Биография |
| 41 |  |  | И.Крылов «Мартышка и очки» |
| 42 |  |  | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» |
| 43 |  |  | И.Крылов «Ворона и Лисица» |
| 44 |  |  | М.Ю.Лермонтов. Биография |
| 45 |  |  | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» |
| 46 |  |  | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень» |
| 47 |  |  | Детство Л.Н.Толстого |
| 48 |  |  | Л.Н.Толстой «Акула» |
| 49 |  |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» |
| 50 |  |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |
| 51 |  |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» |
| 52 |  |  | Л.Н.Толстой « Куда девается вода из моря?» |
| 53 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 54 |  |  | **Поэтическая тетрадь 2.**Н.А. Некрасов «Славная осень» |
| 55 |  |  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» |
| 56 |  |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 57 |  |  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |
| 58 |  |  | Стихотворения И.А.Бунина |
| 59 |  |  | **Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа** |
| 60 |  |  | **Литературные сказки.**Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 61 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 62 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 63 |  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 64 |  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 65 |  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
|  | | | |
| 66 |  |  | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 67 |  |  | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 68 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 69 |  |  | **Были – небылицы.**М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 70 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 71 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 72 |  |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 73 |  |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 74 |  |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 75 |  |  | А. Куприн «Слон» |
| 76 |  |  | А. Куприн «Слон» |
| 77 |  |  | А. Куприн «Слон» |
| 78 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 79 |  |  | **Поэтическая тетрадь 3.**Саша Чёрный. Стихи о животных |
| 80 |  |  | Саша Чёрный. Стихи о животных |
| 81 |  |  | А. Блок «Ветхая избушка» «Сны» |
| 82 |  |  | А. Блок «Ворона» |
| 83 |  |  | С. Есенин «Черёмуха» |
| 84 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 85 |  |  | **Люби живое.**М. Пришвин «Моя Родина» |
| 86 |  |  | М. Пришвин «Моя Родина»  Сочинение на основе художественного текста |
| 87 |  |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| 88 |  |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| 89 |  |  | В. Белов «Малька провинилась» |
| 90 |  |  | В. Белов «Малька провинилась» |
| 91 |  |  | В. Белов «Ещё про Мальку» |
| 92 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| 93 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| 94 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 95 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 96 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 97 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 98 |  |  | В. Астафьев «Капалуха» |
| 99 |  |  | В. Драгунский «Он живой и светится» |
| 100 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 101 |  |  | **Поэтическая тетрадь 4.**С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» |
| 102 |  |  | А. Барто «Разлука» |
| 103 |  |  | А. Барто «В театре» |
| 104 |  |  | С. Михалков. «Если» |
| 105 |  |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| 106 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
|  | | | |
| 107 |  |  | **Проект «Праздник поэзии»** |
| 108 |  |  | **Проект «Праздник поэзии»** |
| 109 |  |  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок.**Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» |
| 110 |  |  | А. Платонов «Цветок на земле» |
| 111 |  |  | А. Платонов «Цветок на земле» |
| 112 |  |  | А. Платонов «Ещё мама» |
| 113 |  |  | А. Платонов «Ещё мама» |
| 114 |  |  | М. Зощенко «Золотые слова» |
| 115 |  |  | М. Зощенко «Золотые слова» |
| 116 |  |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 117 |  |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 118 |  |  | Н. Носов «Федина задача» |
| 119 |  |  | Н. Носов «Телефон» |
| 120 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 121 |  |  | **Из детских журналов.**«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы |
| 122 |  |  | Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой» |
| 123 |  |  | Ю. Ермолаев «Проговорился» |
| 124 |  |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |
| 125 |  |  | Г. Остер «Вредные советы» |
| 126 |  |  | Г. Остер «Как получаются легенды» |
| 127 |  |  | Р. Сеф. «Весёлые стихи» |
| 128 |  |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 129 |  |  | **Литература зарубежных стран.**Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |
| 130 |  |  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |
| 131 |  |  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |
| 132 |  |  | **Итоговая аттестация. Комплексная контрольная работа за год** |
| 133 |  |  | Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 134 |  |  | Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 135 |  |  | Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 136 |  |  | Подведём итоги за год |